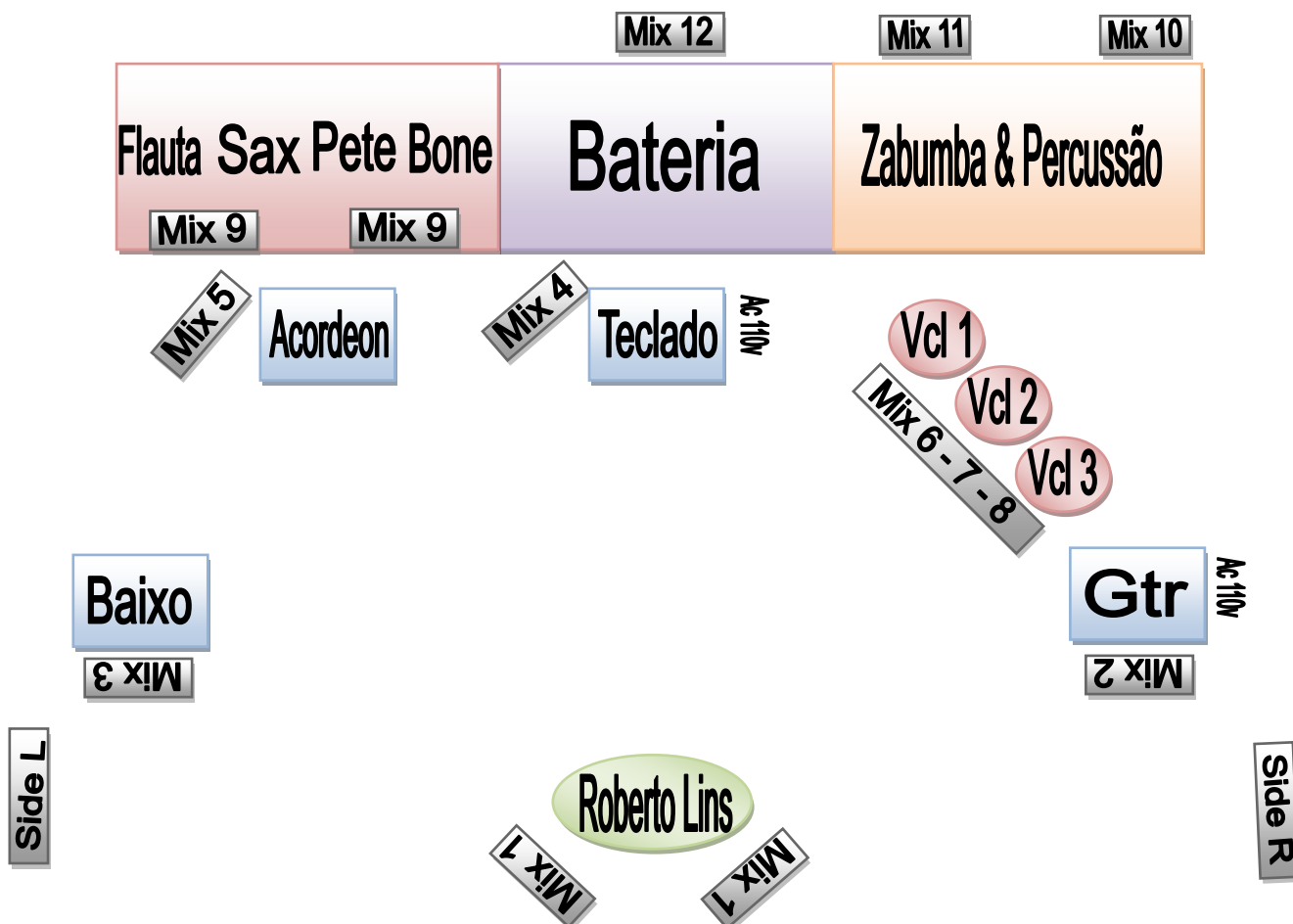


# ROBERTO LINS

## Turnê 2023



# Roberto Lins

## Input List turnê 2023

Ch	Instrumento	Mic	Insert PA / Mon	Stand
01	Pedal	RE 20 / Beta 52	Eq Comp Gate	Pedestal
02	Caixa	Sm 57	-	Garra
03	Esteira	Sm 57	-	Garra
04	Cimbal	AKG 451/Sm 81	Equal	Pedestal
05	Tom 1	Beta 56/e604	Gate	Garra
06	Tom 2	Beta 56/e604	Gate	Garra
07	Surdo	Beta 56/e604	Gate	Garra
08	Prato L	AKG 451/Sm 81	-	Pedestal
09	Prato R	AKG 451/Sm 81	-	Pedestal
10	Zabumba	E 604	-	Garra
11	Triângulo	Sm 81	-	Pedestal
12	Conga High	Sm 57	-	Pedestal
13	Conga Low	Sm 57	-	Pedestal
14	Bongo	Sm 57	-	Pedestal
15	Efeitos	Sm 81	-	Pedestal
16	Pandeiro	Sm 57	-	Pedestal
17	Baixo	DI	-	-
18	Guitarra	DI	-	Pedestal
19	Acordeon	DI	-	-
20	Teclado L	DI	-	-
21	Teclado R	DI	-	-
22	Flauta	98H/C - Sm 57	-	Pedestal
23	Sax	98H/C - Sm 57	-	Pedestal
24	Pete	98H/C - Sm 57	-	Pedestal
25	Bone	98H/C - Sm 57	-	Pedestal
26	Vocal 1	Beta 58	-	Pedestal
27	Vocal 2	Beta 58	-	Pedestal
28	Vocal 3	Beta 58	-	Pedestal
29	Roberto Lins	Próprio	Comp	Pedestal
30	Convidados	Beta 58 s/fio	Comp	Pedestal
31	Comunicação	Beta 58	-	Pedestal
32				

**Total de 25 microfones e 5 DI box**

**Palco :** 10m boca de cena x 8m fundo de palco

# RIDER

## P.A.

Sistema de PA **Line Array** mais sub. Se Possível 1 metro e meio a frente da linha do Palco. Potência compatível ao ambiente.

O mixer do PA deve estar perfeitamente centralizado.

É indispensável um elevado padrão de qualidade nos monitores que se possível todos de um só modelo.

O mixer de monitor se possível deve se encontrar fora da área do palco.

## Monitor

Via	Instrumentos	Quantidade
01	Roberto Lins	2 caixas
02	Guitarra	1 caixa
03	Baixo	1 caixa
04	Teclado	1 caixa
05	Acordeon	Fone
06	Vocal 1	Fone
07	Vocal 2	Fone
08	Vocal 3	Fone
09	Metais { Flauta, Sax, Pete Bone }	2 caixas
10	Percussão	Fone
11	Zabumba	Fone
12	Bateria	Fone
<b>TOTAL</b>		<b>7 sistema de Fone + 7 caixas</b>

### Back-line :

01 – Amp's Gtr Acustic (Jazz Chorus, Fender Twin)\*

01 – Bass System (Hartke System, Gallien Krueges)\*

01 – Bateria (Pearl Master Custon, Yamaha, Tama, Sonor)\* no palco na configuração:  
Kick 20x18 ,Ton1 10” , Floor Ton 14”, 1- Snare Stand, 1- Hi Hat Stand, 4- Overall Stand,  
1- Drum Throne

### Contatos:

Técnico de P.A.: Gustavo Lins - 81.99855-3401

Técnico de Monitor: Délbert Lins - 81.99690-7723

e-mail: [delbertlins@hotmail.com](mailto:delbertlins@hotmail.com)

**Obs.: ( \* ) de preferência ou similar**